

A New Theory of Art, Beauty, Consciousness, and Truth: The Neuroscience Foundations of Therapeutic Hypnosis

Ernest L. Rossi



Version française

www.ernestrossi.com/

www.transe-hypnose.com/

-Dov: L'hypnose n'est pas simplement une question de suggestions, n'est-ce pas ?

-Ernest L. Rossi: L'hypnose est énormément plus vaste que de la simple suggestion. Elle est la facilitation du processus naturel de créativité du patient sur plusieurs niveaux, depuis l'expression des gènes (activité dépendante) et la plasticité du cerveau jusqu'aux pensées créatives qui sont le bord croissant de la conscience.

-Dov: L'hypnose agit-elle sur l'expression des gènes ?

-Ernest L. Rossi: J'exprime l'idée que l'hypnose pourrait faciliter l'expression des gènes.

Mais cela n'est pas encore prouvé scientifiquement. Les scientifiques ont prouvé que beaucoup d'activités importantes de la vie entraînent l'expression de gènes.

C'est particulièrement vrai concernant n'importe quelle activité nouvelle saillante et stimulante, et c'est tout aussi vrai concernant les exercices mentaux et physiques stressants.

Je pense que ma thérapie stimule mes patients et provoque en eux de l'activité de plusieurs manières.

Il semble donc logique de théoriser sur cette activité thérapeutique positive et spécialement sur le fait que l'hypnose doit pouvoir entraîner l'expression des gènes et la plasticité du cerveau.

Les scientifiques ont prouvé que tout nouvel apprentissage entraîne l'expression de gènes et la plasticité du cerveau.

Pourquoi serait-ce différent avec l'apprentissage effectué en hypnose ?

Cependant, pour le moment, aucun scientifique n'a l'argent ou la motivation pour tester cette nouvelle théorie d'hypnose de la génomique psychosociale.

-Dov: Quel dénominateur commun lie le physique, la psychologie et la biologie ?

-Ernest L. Rossi: Les activités physiques et biologiques entraînent l'expression des gènes.

Celle-ci conduit à la formation de nouvelles protéines (physique et chimique) et créent de nouvelles connexions synaptiques entre les cellules du cerveau pour y créer de nouveaux réseaux neuraux.

Nous pensons que ces nouveaux réseaux neuraux provoquent l'expérience de nouveaux patterns de conscience. Cette nouvelle conscience pourrait être exprimée par le biais d'une approche innovatrice de l'art, de la beauté et de la vérité (« **art, beauty, and truth** »).

Ces nouvelles expériences qui émanent de l'artiste ou du scientifique stimulent l'expression des gènes des spectateurs qui apprécient l'expérience.

J'appelle ce processus « **the novelty-numinosum-neurogenesis effect** » cette approche active les neurones dans le cerveau de sorte que cette activité neuronale entraîne maintenant l'expression des gènes et la plasticité du cerveau des spectateurs et des participants.

-Dov: Qu'est ce qu'est l'étude de la neuroscience ? quels en seront les effets dans le domaine de la thérapie ?

-Ernest L. Rossi: J'explique cette nouvelle théorie de neuroscience « **art, beauty, and truth** » dans mon livre en français :

Rossi, E. (2005). (Laurent carrer, translator & editor). **Cinq essais de psychogénomique – Exploration d'une nouvelle démarche scientifique axée sur l'interaction entre l'esprit et la molécule** [Five essays on psychosocial genomics: Exploration of a new scientific approach to the interaction between mind and molecule]. Encinitas, ca, Usa: trance-lations, isbn : 0-9767350-0-8.

-Dov: Pensez-vous que de nouveaux modelés d'hypnothérapie inspirés par la psychogénomique vont naître ?

-Ernest L. Rossi: Oui, j'ai décrit cette nouvelle théorie thérapeutique d'hypnose de la génomique psychosociale et culturelle dans plusieurs de mes livres et articles scientifiques. Mais les scientifiques sont trop occupés ! Ils sont occupés à essayer de traiter le cancer et toutes autres maladies au niveau génomique. Personne ne leur a encore donné l'argent pour rechercher l'interaction entre la psychologie et la génomique dans l'hypnose thérapeutique. Les Français, seront-ils les premiers à prouver cette nouvelle théorie ?

-Dov: Pensez-vous que la psychobiologie ou si vous préférez la psychosociale génomique a un bel avenir ?

-Ernest L. Rossi: Oui, mais cela pourrait prendre au moins 2 ou 3 générations pour établir la valeur et les limites de cette nouvelle théorie génomique psychosociale de la psychologie et du comportement humain.

-Dov: Quelle est votre définition de l'hypnose ? Quelle est votre définition de la thérapie ?

-Ernest L. Rossi: Les activités intéressantes, fascinantes, mystérieuses et très importantes entraînent l'expression des gènes qui à son tour stimule la plasticité du cerveau qui à son tour entraîne une nouvelle conscience et une guérison esprit-corps. Ce processus de nouvelle conscience et guérison est une activité à un niveau moléculaire, qui entraîne l'expression des gènes et la plasticité du cerveau vers un cycle sans fin de créativité et d'adaptation face aux changements de l'environnement. La conscience créatrice peut activer les neurones du cerveau afin qu'il reconstruise (re-synthétise) ses réseaux neuraux lui-même. La nouvelle conscience peut reconstruire ses propres bases physiques ! ceci est l'essence du miracle de la conscience humaine créative !

-Dov: Est-il possible de concevoir un modèle mathématique de l'hypnothérapie ?

-Ernest L. Rossi: Oui, j'ai exploré cette possibilité dans plusieurs de mes articles et livres. Mon nouveau livre, « **the breakout heuristic** » (qui sera publié le 2 février 2007), a un

certain nombre d'exemples de mes modèles mathématiques expérimentaux de l'hypnose thérapeutique et de l'activité créatrice. Je me sens très humble au sujet de mes efforts modestes dans de modélisation mathématique. Je reste, à l'âge de 73 ans, un simple étudiant des mathématiques.

Rossi, E. (2007, in press). *The breakout heuristic: The new neuroscience of mirror neurons, consciousness and creativity in human relationships: selected papers of Ernest Lawrence Rossi.* Pheonix, Arizona: the Milton H. Erickson foundation press. office@erickson-foundation.org.

-Dov: Ernest Rossi, quelles sont vos activités et quels sont vos projets ?

-Ernest L. Rossi: Vous devez vous rappeler que je suis simplement un psychothérapeute. C'est le travail quotidien que je fais pour gagner ma vie. J' ai plaisir à spéculer au sujet des possibilités pour le futur de la psychothérapie. Mais nous devons réaliser que nous en sommes encore au tout début. Cela prendra beaucoup d'efforts afin que les scientifiques puissent prouver mes théories en laboratoire. Qui les payera pour faire cela ? Pas les compagnies pharmaceutiques, pas la profession médicale, pas le gouvernement, à moins que le public l'exige. Est-ce que le profond intérêt français pour les bases de la conscience, la signification de la vie, et la philosophie de l'esthétique trouvera une solution afin de soutenir la recherche dans ce secteur ?

Traduction John D.

Compte-tenu de la difficulté de traduction d'un tel document,

je vous invite à vous référer uniquement à la [version originale](#) en anglais.